



UNEX Rozumienie tekstu czytanego



Tytuł: Zwiastun filmowy

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Tytuł: Zwiastun filmowy

Słowa kluczowe: #czytanie dla zrozumienia sensu, #analiza, #streszczanie

Czas trwania: 40-45 min.

Opis

Ćwiczenie “Zwiastun filmowy” skłania uczniów do wyciągania korzyści z pozytywnych aspektów czytania, a nie z tych części, które uważają za nudne i monotonne. Współcześnie filmy są bardzo popularne i wykorzystuje się je w różnych ćwiczeniach edukacyjnych.

Ćwiczenie jest źródłem nowych pomysłów, które mogą być wykorzystane przez nauczyciela w klasie. Używając niniejszego ćwiczenia, nauczyciel może wzbudzić w uczniach zainteresowanie.

Główną ideą ćwiczenia jest zaangażować uczniów w czytania poprzez zaprojektowanie zwiastunu książki lub znanej im historii. Ponieważ zwiastuny są zwięzłe, uczniowie będą musieli streszczać i zwięzłe zapisywać najważniejsze informacje.

Cele

- Rozwinięcie umiejętności rozumienia tekstu czytanego.
- Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania najważniejszych fragmentów tekstu.
- Rozwinięcie umiejętności pracy zespołowej.

Ćwiczenia (etapy)

1. Rozgrzewka – nauczyciel wprowadza uczniów w temat filmów, używając pomocy multimedialnych. Może użyć ulotek kinowych, programów telewizyjnych itp.
2. Nauczyciel:
 - robi krótkie wprowadzenie w tematykę zwiastunów, pytając, czy uczniowie widzieli zwiastuny,
 - włącza dwa zwiastuny filmowe i zadaje pytania, np. który z filmów uczniowie chcieliby obejrzeć bardziej.
3. Dla lepszego zrozumienia filmów, uczniowie czytają krótkie recenzje dotyczące wybranych filmów.
4. Uczniowie, przy wsparciu nauczyciela, dyskutują na temat cech charakterystycznych zwiastunów takich jak: zwięzłość, funkcja wzbudzenia zainteresowania widzów, przekazywanie informacji o rodzaju filmu, prezentacja głównych bohaterów i zarysowanie intrygującej fabuły.
5. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że książka lub historia, którą będą czytać, ma być później przerobiona na film. Ich zadaniem jest zaprojektować dla niego zwiastun.
6. Uczniowie zaczynają pracę w małych grupach. Nauczyciel jest gotowy odpowiadać na wszelkie pytania, np. o bohaterów i sposób ich zaprezentowania, o kluczowe sceny, o rodzaj muzyki, którą można byłoby użyć itd.
7. Po jakimś czasie uczniowie dzielą się pomysłami. Powinni zwrócić uwagę na podobieństwa i różnice swoich pomysłów na zwiastuny.
8. Na koniec, jeśli wybrana książka została już kiedyś zekranizowana, nauczyciel włącza oficjalny zwiastun, by uczniowie mogli porównać swoje pomysły z pomysłami ekipy filmowej.

Wskazówki dla nauczycieli

- Dobrze jest wybrać filmy o tematyce interesującej uczniów. Warto znać profil danej grupy – nie zawsze to, co interesuje jedną klasę, będzie interesujące dla innej.
- Z pobliskiego kina przynieś kilka ulotek dotyczących filmów.
- Na etapie 1. i 2. nauczyciel powinien przekazać gotowe instrukcje i zadać pytania, by sprawdzić zrozumienie tematu przez uczniów.
- Podczas etapu 6. nauczyciel powinien obserwować pracę uczniów, doradzać im i pomagać w wypadku trudności.

Lista potrzebnych materiałów

- Zwiastuny filmowe,
- Krótkie recenzje filmów,
- Ulotki dotyczące filmów.

Ocena/informacje zwrotne

- | | | |
|---------------------------------------|-----|-----|
| 1. Czy ćwiczenie było interesujące? | Tak | Nie |
| 2. Czy trudno było wymyślić zwiastun? | Tak | Nie |



Co-funded by
the European Union

